

Management and Performance Associates – Setembro de 2012

Fazer mais com o mesmo

Não tem jeito! Na era do conhecimento, o céu é o limite. As organizações que quiserem permanecer competitivas dependem da sua capacidade de gerar e reter todo o conhecimento que sejam capazes de produzir. Mas como fazer isso? A resposta não é simples, mas é possível criar as condições para um ambiente de aprendizagem permanente.

Contrate gente talentosa

Nosso propósito não é lembrar como conduzir uma entrevista de seleção e sim lembrar que pessoas talentosas não permanecem em ambientes que não valorizam seu potencial e que tenham gestores que impedem que seu desenvolvimento.

Desenvolva talentos internamente

As pessoas são criativas, têm recursos internos e possuem, em maior ou menor grau, potencial para ser desenvolvido. Portanto, crie as condições de desenvolvimento utilizando práticas de *coaching*, treinamento *on the job*, treinamentos formais, participação em projetos interdepartamentais, delegando responsabilidades desafiadoras entre outras ações de desenvolvimento.

Crie sinergia

Sinergia acontece quando o resultado produzido por um grupo de pessoas é superior ao resultado que a pessoa mais preparada e talentosa do grupo seria capaz de produzir.

Esse é um conceito extraído da Química: dois elementos que, combinados, produzem um efeito que seria impossível de ser alcançado por cada um isoladamente.

Na Química é fácil de observar a sinergia. Nem precisa de laboratório para isso. Basta prestar atenção no que acontece quando você resolve ir à cozinha fazer uma comidinha diferente. Mas como observar a sinergia no ambiente de trabalho? Antes, até. Como criar as condições para que aconteça a sinergia?

A sinergia pressupõe a interação de duas ou mais pessoas e a presença de três condições para que ela aconteça:

1) Organização e estruturação da atividade grupal

Quanto de nós já participamos de reuniões que teria sido melhor que nunca tivessem acontecido? Boa parte da ineficiência dessas reuniões pode ser creditada à ausência de organização e estruturação mínimas: pauta previamente definida e acordada, papéis bem definidos, a presença das pessoas necessárias para alcançar o objetivo proposto, pontualidade, local adequado, regras combinadas sobre a forma de buscar alternativas de solução, de tomada de decisão, de convivência etc.

2) Ambiente de influência mútua

Não basta ter uma reunião devidamente organizada e estruturada. As pessoas devem encontrar espaço para expressar suas ideias, comparar diferentes perspectivas, incluir abordagens diferentes para lidar com o problema ou desafio. Quanto mais pessoas talentosas estiverem presentes, maior o potencial de sinergia. Porém, é crítico que, além de talentosas, essas pessoas sejam suficientemente maduras para apreciar ideias e sugestões diferentes, para deixar-se influenciar quando alguém aparece com uma ideia ou sugestão melhor do que a sua. Enfim, deixar o ego do lado de fora da sala. Sem um ambiente de influência mútua (ênfase para *mútua*) o potencial de sinergia se reduz a uma disputa de vaidades.

3) Clima interpessoal favorável

Clima interpessoal favorável está relacionado ao quanto as pessoas se respeitam, ao quanto estão dispostas a ver os conflitos existentes como uma oportunidade de aprendizagem.

Voltando à pergunta 'como observar a sinergia no ambiente de trabalho?' podemos dizer que tivemos sinergia na medida em, que ao finalizar a interação, as pessoas saem comprometidas com a implementação da solução, se sentem capazes de



replicar a solução em outras situações semelhantes, buscam outras oportunidades de desafiar o status quo e se sentem motivadas a fazer cada vez mais e melhor.

Para terminar esta newsletter de uma maneira diferente, convidamos você a acessar o link à esquerda e apreciar o resultado sinérgico que gente talentosa é capaz de produzir.

Estamos seguros de que você irá apreciar as 4 talentosas protagonistas em cena. Convidamos você a ir além, e pensar também nos protagonistas que não vemos, mas que têm tanta relevância no resultado sinérgico: a orquestra que honra os acordos de Tchaikovsky, o Diretor marcando o clima da cena, o cenógrafo definindo o contexto, as demais bailarinas aguardando a entrada sem interromper a ação de suas colegas e, por último, a iluminação dando foco no que é prioritário. O Balé de Moscou conseguiu atingir a tão importante sinergia.

Você aceita o desafio?

http://www.youtube.com/watch?v=6nyfq_d18_o&feature=related

Visite-nos em www.mapa-way.com

Até a próxima! Seu feedback é muito bem-vindo!